

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Департамент образования Администрации

городского округа Самара

МБОУ «Школа № 78» г. о. Самара

РАССМОТРЕНО

Председатель МО начальных
классов


Родионова Е.А.

Протокол №1 от «25» августа
2026 г.

СОГЛАСОВАНО

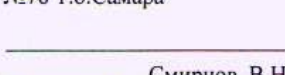
Заместитель директора по
УВР


Родионова Е.А.

Проверено «27» августа
2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Школа
№78" г.о.Самара


Смирнов В.Н.

Приказ №251 от «28»
августа 2026 г.

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности для обучающихся 2-4 классов

«В мире театра»

Составитель:

Педагог-библиотекарь
Шестоперова Н.Б.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «В мире театра» разработана в соответствии с учебным планом МБОУ «Школа № 78» г.о. Самара. Данная рабочая программа внеурочной деятельности составлена для обучающихся 2-4 классов и рассчитана на 1 час в неделю. Всего – 34 часа.

Программа имеет словесно-художественную направленность и включает следующие виды образовательной деятельности: словесное творчество, выразительное чтение, элементы художественного анализа текста.

Цели:

- Помочь учащимся овладеть определённой системой литературоведческих понятий, которые обеспечат осознание языковых истоков образности и выразительности художественного текста.
- Содействовать пониманию учащимися художественного текста через восприятие словесно-художественных образов.
- Укреплять потребность к речевому самосовершенствованию.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепление ранее полученных на уроках литературы сведений на новом дидактическом материале с широким привлечением игровых элементов, выработка умений работы с текстом.

Воспитательные:

- Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

Развивающие:

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы, повышение уровня языкового развития учащихся.

В основе работы лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы внеурочной деятельности, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- озвучивать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- критически оценивать содержание и форму текста.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с

коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

По окончании занятий студии «В мире театра» *обучающийся научится:*

- подбирать материал к изучаемой теме;
- анализировать содержание литературных произведений (изучаемых в течение учебного года).

По окончании занятий студии «В мире театра» обучающийся получит возможность научиться:

- определять основные литературоведческие термины;
- анализировать тексты литературных произведений (изучаемых в течение учебного года);
- понимать основные принципы написания литературного сценария;
- составлять сценарий проведения творческой постановки;
- выразительно читать литературные произведения со сцены.

Содержание программы:

1. Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом. Организационные вопросы. Игра-путешествие «Удивительный мир лета», что интересного узнали и что прочитали, поделиться впечатлениями. Работа с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок, оглавление). Выбор одной из интересных книг, прочитанных летом. Подготовка к рассказу о книге.

2. Русская народная сказка «По щучьему веленью». Ролевая игра, инсценизация. Подбор музыкальных фрагментов к эпизодам сказки.

3. Былина «Три поездки Ильи Муромца» . Познакомить с понятием «былина», развить интерес к чтению былин; способствовать развитию умения работать с текстом. Выразительное чтение

4. Басни. И. А. Крылов «Крестьянин в беде». А. Е. Измайлов «Кукушка». Познакомить с творчеством русских баснописцев, развить интерес к чтению, умения понимать текст на уровне содержания, смысла; способствовать развитию умений выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте басни части.

5. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери». Коллективное обсуждение, оставление плана, краткий пересказ. Инсценировка эпизодов, работа в парах.

6. А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Анализ фрагментов из произведения и мультфильма по сказке. Викторина «Герои сказок Пушкина»

7. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Поиск в тексте художественных средств выразительности. (Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет)

8. П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Анализ особенности творческой манеры писателя. Работа в группах. Чтение эпизодов по ролям.

9. Конкурс чтецов «Золотая осень». Самостоятельный подбор текстов. Выразительное чтение наизусть.

10. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ фрагментов из сказки, подбор художественных иллюстраций. Краткий пересказ.

11. Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец». Исследование текста. Составление цитатного плана. Составление вопросов к тексту.

12. К. М. Станюкович «Максимка». Обучение художественному пересказу. Работа в группах и парах. Литературный портрет героя.

13. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Домашнее чтение. Выступление на занятии с чтением наизусть прозаического отрывка.

14. Стихи о зиме. «Поет зима - аукает». Самостоятельный подбор текстов. Выразительное чтение. Обучение самооценке и взаимооценке.

15. Конкурс чистоговорок «Всех скороговорок не переговоришь – не перевыговоришь». Самостоятельный подбор текстов.

16. Рассказы Н. Носова. Инсценированное чтение. Работа в парах и группах

17. Фестиваль «Знатоки сказок ». Выступление на занятии с инсценировкой отрывка из любой сказки.

18. Считалки и небылицы. Самостоятельный подбор текстов. Обсуждение особенностей малых жанров. Составление собственных небылиц.

.

19. Занятие - практикум «Сочиняем загадку». Создание собственных текстов. Художественное оформление. Оформление сборника загадок.

20. Стихи о маме. «Мама – главное слово». Самостоятельный подбор текстов. Выразительное чтение наизусть. Взаимооценка.

21. Современные детские журналы. Экскурсия в библиотеку.

22. Веселые рассказы Ю. Драгунского. Чтение по ролям. Обучение творческому пересказу. Литературный портрет героев.

23. Создание сборника любимых стихов о природе. Самостоятельный подбор текстов. Художественное оформление. Чтение выразительно.

24. Рассказы Б. Житкова о животных. Выявление творческих особенностей рассказов писателя. Поиск в тексте художественных средств выразительности. (Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет).

25. Конференция «Мой любимый литературный герой». Создание собственных текстов. Презентация. Оформление мини-проекта.

26. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельный подбор текстов. Выразительное чтение наизусть. Взаимооценка.

27. В гостях у датского сказочника Г. Х. Андерсена. Биография писателя.

Знакомство со сказками. Просмотр фрагментов из мультфильмов. Краткий пересказ любимых сказок Андерсена.

28. Рассказы о природе В. Бианки. Анализ фрагментов из художественных произведений. Поиск в тексте художественных средств выразительности. (Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет).

29. Путешествие по сказкам братьев Гримм. Просмотр презентации. Составление кроссвордов и викторин. Конкурс кроссвордов.

30. Веселые стихи Д. Хармса, Э.Успенского. Отработка навыка выразительного чтения. Самостоятельный подбор произведения для выступления.

31. Детские стихи А. Усачёва Самостоятельный подбор текстов. Выразительное чтение с элементами театрализации.

32. Викторина «По страницам любимых книг». Тестирование.

33. Дискуссия «О чем я хотел бы прочитать летом». Выступление на занятии.

34. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с видом искусства - Театр.	1
2.	Просмотр детских театральных постановок.	1
3.	Чтение по ролям. Русская народная сказка «По щучьему веленью»	1
4.	Отработка логического ударения, логической паузы, интонации. Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1
5.	Отработка логического ударения, логической паузы, интонации. Басни. И. А. Крылов «Крестьянин в беде».	1
6.	Отработка логического ударения, логической паузы, интонации. А. Е. Измайлов «Кукушка»	1
7.	Чтение по ролям. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери»	1
8.	Чтение по ролям. Сказки А. С. Пушкина	1

9.	Отработка произношения. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
10.	Чтение по ролям. П. П. Ершов «Конек – Горбунок»	1
11.	Конкурс чтецов «Золотая осень»	1
12.	Отработка логического ударения, логической паузы, интонации. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
13.	Отработка логического ударения, логической паузы, интонации. Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец»	1
14.	Чтение по ролям. А. Усачёв «Чудеса в Дедморозовке»	1
15.	Отработка логического ударения, логической паузы, интонации. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
16.	Отработка произношения. Стихи о зиме. «Поет зима - аукает».	1
17.	Конкурс чистоговорок «Всех скороговорок не переговоришь – не перевыговоришь».	1
18.	Фестиваль «Знатоки сказок»	1
19.	Постановка этюдов по рассказам Н. Носова.	1
20.	Считалки и небылицы.	1
21.	Занятие практикум «Сочиняем загадку»	1
22.	Отработка произношения. Стихи о маме. «Мама – главное слово».	1
23.	Чтение по ролям. Веселые рассказы Ю. Драгунского.	1
24.	Создание сборника любимых стихов о природе.	1
25.	Чтение по ролям. Рассказы Б. Житкова о животных.	1
26.	Постановка этюдов «Мой любимый литературный герой»	1
27.	Отработка произношения по стихам русских поэтов о весне.	1
28.	Постановка этюдов «В гостях у датского сказочника Г. Х. Андерсена».	1
29.	Отработка логического ударения, логической паузы, интонации. Рассказы о природе В. Бианки.	1
30.	Постановка этюдов по сказкам братьев Гримм.	1
31.	Отработка произношения. Веселые стихи Д. Хармса, Э.Успенского.	1
32.	Отработка произношения. Детские стихи А. Усачёва	1

33.	Постановка этюдов «По страницам любимых книг».	1
34.	Заключительное занятие	1

Список литературы:

1. Р . Ганелин Программа обучения детей основам сценического искусства Школьный театр
biblioteka.teatr-obraz.ru
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».
/dyts/programs/2009/o_tea.doc
4. Д.В Григорьева, П.В.Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» пособие для учителей
<https://studfiles.net/download.php?id=1622320&code=7183c36b615847f22c9cf865281083d8>(распечатка с интернет ресурса)
5. А.П.Ершова, В.М.Букатов “Театральные подмостки школьной дидактики”, История социогривой педагогики, драмогерменевтика
6. А. П. Ершова. Театральная педагогика
izumzum.ru>health...ershova-teatralenaya-pedagogika
7. Театральная педагогика | Театральная библиотека: пьесы, книги
biblioteka.teatr-obraz.ru > Книги / Статьи > Актерское мастерство
8. Самоучитель актерского мастерства: Монолог | Театральная ...
biblioteka.teatr-obraz.ru > Актерское мастерство
9. театральная педагогика в современной школе - Издательская ...
www.e-osnova.ru/PDF/osnova_17_8_2925.pdf
10. Гиппиус «Гимнастика чувств» (распечатка с интернет ресурса)
З.Я.Карагодский «Этюд и школа»
11. **dramateshka.ru**...methods...z-ya-korogodskiyj...nachalo
Авторы: К: Корогодский З.Я., Театральная библиотека...
theatre-library.ru>authors/k/korogodskiy
В.Стеценко «100 уроков театра»[httpss://studiofiles.net/](http://studiofiles.net/)
12. Сборник занятий по сценической речи и актерскому...
infourok.ru>sbornik-zanyatij-po...rechi...masterstvu...
Сборник игр и упражнений по актёрскому мастерству
Феофанова
13. **davaiknam.ru**text/sbornik-igr-i-uprajnenij-po...
Актерское мастерство - 4Brain
<https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/>
Юмористические игры для детей. Содержание...
booklot.ru>genre/detskie/detskaya...book...pantomima/

14. К.С.Станиславский «Работа актера над собой»
15. К.С.Станиславский «Работа актера над ролью»
16. Детская энциклопедия, т.12 «Искусство».- М.: «Просвещение», 1968.